

# Artistpresentation Gällersta Visfestival 2020

## **Axel Sondén**

*är estradören och vispoeten från Göteborg. Han charmar nu världen med rappt mellansnack, kluriga texter och melodier som fastnar. Han kallar sin musik för vispopfusion, ett passande namn. Med glimten i ögat och med hjärtat på rätta stället gör Axel låtar som har liknats vid en folkmusikversion av Håkan Hellström. Texterna handlar om människor som skulle ha kunnat vara du och jag. Det är till exempel berättelser om Gaisaren*

*som har sett bättre dagar, om lördagsnatten vid en spårvagnskur och om människorna en dag i Slottsskogen. Allt görs med en lekfullhet som får en att le. Vad mer kan man begära av musik!*

Axel Sondén har haft hundratals spelningar under de senaste åren. De har uppträtt på bland annat Mosebacke och flera av landets största visfestivaler. Han har också släppt två skivor och en singel som har spelats tiotusentals gånger på Spotify.



## Niclas Abrahamsson

föddes i Lidköping, Västra Götaland 1967.

Som barn matades han med såväl Evert Taubes visor som Thorstein Bergmans Dan Anderssontolkningar och Cornelis Vreeswijks mustiga skrönor.

Efter att i tonåren spelat i postpunkbandet *Moskva tror inte på tårar* och varit ordförande i kontaktnätsföreningarna *Skrock* och *Kulturmuren*, båda Lidköping, blev han antagen till *Visskolan i Kungälv* 1988 där han fick möjlighet till att borra ner sig i visskatten.

Han flyttade därefter till Göteborg, arbetade som nattportier och studerade Kulturvetenskap. Mellan 1990 till 2007 försörjde han sig som kulturarbetare i både vissångar- som teaterbranschen samt bodde och verkade en tid i Lindesberg och Malmö.

På senare år har lusten att skriva nytt, eget material släppts lös. Återuppvaknandet startade med en skrivresa till Bremen 2014. Där blev ett stort antal låtar till på några få dagar.

Efter denna nytändning har han gett ut en singel och en EP- båda på CD, debuterat i bokform med diktsamlingen *Tecken och avstånd* 2018 samt varit drivande i att producera 4st *Vigrums Visfestival 2014-18* och en *Lidköpings Visfestival 2019*. Det har även hunnits med att snickra ihop ett antal nya visor.



## Mats Westling

slog igenom med låten "Perfekt" 2008, hämtad från skivan "Café Jacob". Låten blev snabbt en av bl. a Svensk radios mest önskade och spelade, låg dessutom högt på Försäljnings topplistor. Genom ett flitigt turnerande och skivutgivande har han byggt upp en hängiven publik runt om i Norden. Den 2 Oktober släpps den andra singeln "Moder Sol" från ett kommande nytt och sjunde album producerat av Petter Eriksson (Daniel Lemma, Hellström och Sofia Karlsson). I bandet medlemmar ur bandet DSH5. Mats har genom åren även samarbetat med artister som Jill Johnson, Björn Olsson (Mando Diao, Hellström etc.), Niklas Strömstedt, Idde Schultz m fl.



Han hittar i sina texter ett djup, i till synes vardagliga händelser och skriver om längtan efter ett mjukare och mindre egocentrerat samhälle. Han betonar vikten av att bejaka fantasin och barnasinne, för ett mer innovativt tänkande. Under konserten håller Mats Westling en nära kontakt med publiken med berättelser och vissa aktiviteter, vilka brukar bli medryckande och inspirerande. Som en i publiken uttryckte det efter en kväll - Det här var en verkliga en själslig workout!

Hemsida:

<http://www.mtswestling.se>

Videor och TV - inslag:

[http://www.youtube.com/results?search\\_query=mats+westling&aq=f](http://www.youtube.com/results?search_query=mats+westling&aq=f)

## Örebro Glesbygd

är ett gäng musikanter som spelar egna låtar mestadels på svenska. Sättningen är gitarr, bas, fiol och piano och tre röster.

Det blir kluriga och roliga visor blandas med stämningsfulla musikstycken.

Stämsången sitter som en smäck.



Lyssna på deras aktuella hit på spotify.

[https://open.spotify.com/album/6FnQLj6tyEBQhSY5mCaXrN?si=1B6XZKlaR6O8BvB8\\_53nhA](https://open.spotify.com/album/6FnQLj6tyEBQhSY5mCaXrN?si=1B6XZKlaR6O8BvB8_53nhA)

Följ dom gärna på deras facebook

<https://www.facebook.com/%C3%96rebro-Glesbygd-1943520979091592/>